

# UITBURO AGENDA

in samenwerking met **AD**

Culturele informatie en achtergronden, dagelijks voor u samengesteld door het Utrechts Uitburo en AD Utrechts Nieuwsblad.

## UITGELICHT

# Kimpen en de geheimen van Newton



FOTO PETRA VAN VLIET Geert Kimpen

November is de maand van de spiritualiteit. In de Oud Katholieke Kerk aan het Willemplantsoen 2 in Utrecht zal deze maand a.s. zaterdag feestelijk geopend worden met de lezing De Geheime Wetten van Newton van Geert Kimpen.

Op 24 september is de tweede roman van Geert Kimpen verschenen; De Geheime Newton met het op feiten gebaseerde, levensverhaal van Isaac Newton. Het Utrechts Uitburo interviewde Kimpen over zijn nieuwste boek.

Newton is vooral bekend door zijn bewegingswetten. In De Geheime Newton blijkt er ook een spirituele kant aan hem te zitten. Kimpen: "Het wetenschappelijke onderzoek van Newton is het gevolg van zijn spirituele studie. Hij onderzocht zijn leven lang de Tempel van Salomon; hij geloofde dat in het grondplan van die legendarische tempel alle formules die het universum beschreven verborgen zaten. Hij beweerde ook dat hij zijn zwaartekracht theorie ontleend heeft aan dat tempelplan. De kabbalistische visie op het bijbelse verhaal van Noach, inspireerde hem dan weer tot zijn Optica wet; dat wit licht niet bestaat, maar is samengesteld uit de zeven kleuren van de regenboog. Zijn werkelijke zoektocht was dus een spirituele queeste."

Kimpen deed 2 jaar lang onderzoek voor zijn boek en reisde met zijn vrouw Christina en zijn vijfjarige dochter Zonneke

maandenlang door Engeland. "Het onderzoek voor het boek is terug te voeren tot één kist. Een kist boordevol documenten en manuscripten van Newton over zijn spirituele onderzoek, die 250 jaar lang op zolder heeft gestaan van de erfgenamen van Newton."

Door zijn intensieve onderzoek ontdekte Kimpen ook overeenkomsten tussen Newton en hemzelf. Kimpen: "Wat ik bijvoorbeeld erg herkende was zijn jarenlange verlegenheid en geslotenheid. Pas wanneer hij zijn eerste erkenning krijgt, komt hij tot bloei. Dat heb ik ook meegemaakt. Jarenlang ben ik ook ontzettend verlegen geweest. Toen mijn eerste roman De Kabbalist zo goed ontvangen werd, groeide mijn zelfvertrouwen. Maar ook zijn streven naar de waarheid, herken ik. Ik heb ook geen talent voor geloof. Ik geloof pas iets wanneer ik zie, snap of ondervonden heb dat het zo is. Dat herken ik ook in mijn dochter. Gisteren vroeg

ze me nog; "Papa, als God alles gemaakt heeft, wie heeft dan God gemaakt..." Kijk, met zo'n dochter kun je de wereld rondtrekken op zoek naar antwoorden! Diezelfde kritische instelling had Newton."

Kimpen leeft zijn droom: "Ik geloof dat ik tot mijn dood spannende meeslepende boeken wil schrijven. Ik doe een goede twee jaar over een boek. Als tot mijn zeventigste mijn hersenen het goed blijven doen, zitten er slechts een 15 tal boeken in mij. Ik wil de 15 best mogelijke boeken schrijven die binnen mijn capaciteiten mogelijk zijn. Vijftien boeken die een belang hebben om gepubliceerd te worden.

Ook in de lezing van a.s.zaterdag zal Kimpen aantonen dat wetenschap en spiritualiteit dicht bij elkaar liggen dan men zou vermoeden. Laat u verrassen door de inzichten van Newton die 250 jaar lang verborgen bleven. Kijk op [www.geertkimpen.com](http://www.geertkimpen.com) voor meer informatie.

## TIP

### Die Zauberflöte

Stichting Internationale Opera Producties zal vanavond om 20.00 uur Die Zauberflöte ten gehore brengen in de Stadschouwburg aan het Lucasbolwerk 24. Dit sprookje van Mozart vertelt het verhaal over Tamino, die verdwaald is in het rijk van de Koningin van de Nacht. Deze laatste geeft hem opdracht haar dochter Pamina, die wordt vastgehouden door Sarastro, te bevrijden. Een toverfluit moet Tamino helpen om diverse beproevingen te doorstaan. In gezelschap van



Scene uit Die Zauberflöte

de vrolijke vogelvanger Papageno gaat Tamino op weg. Kijk voor meer informatie op [www.ssbu.nl](http://www.ssbu.nl).

## TIP

### Ernst van der Pasch

In Vredenburg Leeuwenbergh aan het Servaasbolwerk 1a is vanavond om 20.00 uur Ernst van der Pasch & de Vaste Mannen te zien. Ernst van der Pasch praat, zingt en kan goed met de piano en gitaar overweg. Maar bovenal is hij een boeiend verhalenverteller die niet alleen sterke grappen vertelt, maar ook een gevoelige snaar weet te raken. Kijk op [www.vredenburg.nl](http://www.vredenburg.nl) voor meer informatie.

## TIP

### Dubbel genieten in Kikker

In Theater Kikker aan de Ganzenmarkt 14 is vanavond om 20.00 uur het elektro-akoestisch dubbelprogramma Tape That en Esther Venrooy en Heleen van Haegenborgh te zien. Gewapend met een indrukwekkend arsenaal microfoons gunnen de laatsten ons een blik in de binnenkant van de piano. Tape That is het duo Koen Nutters en Christophe Meierhans. In hun programma Catalogue geven zij een nieuwe betekenis aan gekende klanken. Kijk op [www.theaterkikker.nl](http://www.theaterkikker.nl) voor meer informatie.

## UIT IN DE PROVINCIE

### Artiplu De Batavia

Theater De Kom biedt vanavond om 20.15 uur de voorstelling De Batavia, over een groep mensen die moet overleven op een onbewoond eiland. Bij series als Expeditie Robinson worden dergelijke scenario's nagebootst, maar wat als het je echt overkomt? Bij De Batavia breekt bij de gestrande mensen de hel los en ze beginnen zieke spelletjes met als inzet wie er blijft leven en wie niet. Theater De Kom is te vinden op Passage 100 in Nieuwegein. Kijk op [www.dekom.nl](http://www.dekom.nl) voor meer informatie.

Kijk voor meer tips in de provincie op [www.cultuurutrecht.nl](http://www.cultuurutrecht.nl)

## AD UITACTIE BUENA VISTA SOCIAL CLUB

De officiële Buena Vista Social Club™ presenteert Eliades Ochoa In Concert, de jongste en laatst overgebleven vocalist en gitarist van de Buena Vista Social Club™. Hij is de stem van hits als El Cuarto de Tula en Chan Chan. Vanavond om 20.30 uur brengt Eliades Ochoa samen met zijn septet het sfeervolle en geliefde repertoire van de Buena Vista

Social Club weer tot leven in Vredenburg Leidsche Rijn, aan het J.C. Verthorenpad 100. Exclusief voor de lezers van het AD is er een kortingsactie: tegen inlevering van de ingevulde bon bij de avondkassa van Vredenburg kun met twee personen voor de prijs van één naar dit unieke concert. Kijk op [www.vredenburg.nl](http://www.vredenburg.nl) voor meer informatie.



Eliades Ochoa

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Postcode: \_\_\_\_\_

Woonplaats: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

## DONDERDAG — THEATER

### IN THE PICTURE Huis a/d Werf

Huis aan de Werf, in de Boorstraat 107, is een bijzondere locatie. Huis en Festival a/d Werf herbergt namelijk productie en podium onder één dak. Terwijl jonge theatermakers, componisten en performers in de studio's nieuw werk maken, bespelen gastgezelschappen de zalen van het theater. Kunst van nu en kunst van de toekomst samen onder een dak. Hoogtepunt van het jaar is het Festival a/d Werf in mei, met



Huis aan de Werf

tientalle voorstellingen op het gebied van theater, beeldende kunst en hedendaagse muziek. In Huis a/d Werf vindt morgen en overmorgen om 20.30 uur Krankheit Frau plaats, een wereld waarin vervreemde vrouwen geïsoleerd raken. Een voorstelling in Huis a/d Werf bekijken, maar geen zin of tijd om vooraf aan de voorstelling te koken? Geen probleem! De kok van Huis a/d Werf bereidt iedere voorstellingsavond een twee gangen menu voor maar 15 euro. De keuken is open van 18.00 tot 20.00 uur. Kijk voor meer informatie op [www.huisaandewerf.nl](http://www.huisaandewerf.nl).

## THEATER TIPS

t/m 1 november - Kaas en de evolutietheorie, Theatergroep Ponies. Theatraal college over de evolutietheorie. 21.00 uur Theater Kikker, Ganzenmarkt 14.

31 okt en 1 november - Geen Familie - Help ons, Geen Familie. Liedjes, grappen en acts vormen een verhaal over alle manieren van hulp bieden. 20.30 uur Werftheater, Oudegracht aan de Werf 58-60.

## ZATERDAG

1 november - Batte, een eigenwijze musical, Huis aan de Amstel. Hartveroverend muziektheater dat het onwaarschijnlijke, maar bijna ware verhaal van Batte en haar verdwenen tweelingbroer Joris vertelt. 19.30 uur Stadsschouwburg Utrecht, Lucasbolwerk 24.



FOTO SANNE PEPPER Batte